

**INVITATIE: Veniti miercuri, 28 noiembrie, la vernisajul  
Expozitiei de fotografie PRECUM IN CER a Cristinei  
Nichitus Roncea, la Biblioteca Judeteana Dolj Alexandru si  
Aristia Aman din Craiova, str Kogalniceanu nr 9, orele  
13.30.**

Biblioteca Judeteana Dolj "Alexandru si Aristia Aman" va invita miercuri, 28 noiembrie, ora 13.30, la vernisajul Expozitiei de fotografie "Precum în cer" a [Cristinei Nichitus Roncea](#).  
Prezinta: Prof. Constantin Barbu si Prof. Gheorghe Buzatu. Amfitrion: Dr. Lucian Dindiric. Fotografiiile introduc privitorul cu delicatețe în interiorul vieții noastre și a lumii ortodoxe românești.

Expoziția va putea fi vizionată în perioada 28 noiembrie – 28 decembrie 2012 la Biblioteca Judeteana Dolj "Alexandru si Aristia Aman", strada Mihail Kogalniceanu, numărul 9, Craiova.

Vă așteptăm!

Biblioteca Județeană Dolj "Alexandru si Aristia Aman"



Părintele Justin Pârvu: "Aceste fotografii sunt un Pateric viu"

# PRECUM ÎN CER

## Cristina Nichituș Roncea

Expoziție de fotografie

28 noiembrie - 28 decembrie 2012

VERNISAJ: 28 noiembrie 2012, ora 13,30

[Precum-in-cer.ro](http://Precum-in-cer.ro)

GAZETA de SUD  
Cotidianul cititorilor de pretutindena

Curvântul Libertății

TV  
CRAIOVA

6

Radio  
România  
Oltena-Craiova

EXPRESUL  
DE SUD



### [Cuvântul Libertății: „Precum în cer”, un dar frumos în apropierea sârbilor](#)

Cine nu o cunoaște pe Cristina Nichitus Roncea, dar ajunge să-i admire numai o singură dată instantaneele sale, pline de lumină și culoare, realizează că, dincolo de arta expusă pe simeze, îi vorbește un artist cu o sensibilitate aparte. Craiovenii au și ei ocazia să descopere farmecul artei sale fotografie chiar astăzi, 28 noiembrie 2012, la Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman”, unde are loc vernisajul expoziției „Precum în cer”, care până acum s-a bucurat de succes la București și lași.

Artistul Cristina Nichitus Roncea mizează pe delicatețea care se ascunde în lucrurile simple din lumea bisericească și va fi prezentă la Craiova pentru a-și prezenta, pe viu, fotografiile, vernisajul fiind programat să înceapă la ora 13.30: «Am ajuns prima oară la Mănăstirea „Petru Vodă” în seara de Crăciun. Luminau stelele, ninsese, totul era alb, iar maicile se pregăteau să mergă cu colindul. Iată-mă umblând, împreună cu ele, de pe un deal pe altul, din chilie în chilie. [„Ler-i, Doamne, Ler/au pornit cu plugu/orul/îngerii prin cer”](#). Intrasem, pe nesimțite, în călătoria din poveste. La căsuța cu cei mai mulți pelerini, în noapte, ușa s-a deschis și din chilie a ieșit chiar Moș Crăciun, așa cum îl știam dintotdeauna: un patriarh înalt, cu barba albă, un zâmbet ce-și încălzește inima și o privire ce-și ține întreaga viață. Intrasem în Rai. Am simțit ca această întâlnire cu Părintele avea să îmi schimbe viața. Îmi doresc ca această expoziție să aducă un smerit omagiu marelui mormânturitor al ortodoxiei române, Justin Pârvu, ctitorul mănăstirii „Petru Vodă”, la 20 de ani de când s-a pus piatra de temelie a sfântului lăcaș închinat martirilor din temnițele comuniste. Fără binecuvântarea, viziunea și căldura sa părintească, aceste imagini nu ar fi existat», mărturisește artistul fotograf prima sa întâlnire cu trăirile cu care te provoacă lumea monahală.

### **Părintele Justin Pârvu: „E Patericul în picioare!”**

Părintele Justin Pârvu, duhovnicul de la mănăstirea „Petru Vodă”, vorbește într-un mod foarte frumos despre albumul fotografic care stă la baza acestei expoziții. “Când mă uit la Albumul acesta... e Patericul în picioare! Pentru că aici e și viața căranului și viața călugărului și viața intelectualului și tot acest ansamblu al unității noastre creștin-ortodoxe. Toate acestea parcă vorbesc de Patericul Românesc! Da! Și, așa cum vă spun – o revistă de maniera aceasta este un Îndreptar al creștinului ortodox. Și pentru cel înțelept și pentru cel mai puțin înțelept, este peste tot o imagine unde s-a nevoit neamul românesc. Acuma, sigur că aici, la noi, în aspectul acesta frumos în care trăim ne mai trebuie și oleacă de viață, nu monahală dar măcar creștinească, măcar oleacă creștinească. Pentru că, dacă nu avem această viață duhovnicească, nu mai vine nimeni să te vadă ce faci, ce lucrezi, ce spui. Dar dacă vede oleacă de viață creștinească atunci îl poți atrage pe om... De aceea și noi – suntem o mână de români, o mână de oameni care trăim și în alegem – trebuie să ne punem apostolatul în apărarea vieții noastre de familie, de biserică și de neam. Așa cum scrie aici: Precum în cer, așa și pe pământ! Revista aceasta cu toate fotografiile frumoase care sunt prezentate aici, nu este altceva decât Biserica Vie! și cu asta Dumnezeu să ne binecuvânteze!”.

## Academician Florin Constantiniu:

"Cartea aceasta ne va fi de acum, așa cum spunea părintele Justin adineauri, ne va fi noua un îndreptar și un îndrumar în cunoașterea vieții monastice. Pentru că în momentul de față, cred că marea problemă a fiecărui creștin este felul în care noi ne raportăm la viața care ne înconjoară. Cred că dumneavoastră ați observat, a devenit un loc comun să se vorbească despre secularizare dar nu este numai secularizarea veacului acesta, e faptul că împotriva Bisericii, împotriva creștinismului în general, se duce o adevărată ofensivă... În afară de aceasta, este ofensiva care se duce prin presă, prin televiziune, o viață care nu mai are nici un fel de norme morale, care să o stăpânească, să o controleze, să o împiedice să alunece în păcat. Și așa spune că în momentul de față este, eu nu mă sfîșesc să o spun, o ofensivă diavolească împotriva Bisericii. Or, pentru aceasta noi trebuie să găsim arme cu care să luptăm împotriva celor care vor să ne distrugă credința. Și pentru a putea găsi aceste arme așa spune că arsenalul nostru rămâne învățătura lui Hristos, așa cum este ea păstrată în mănăstirile noastre ortodoxe pentru că în mănăstirile noastre ortodoxe este această trăire profundă, de identificare cu învățătura divină care, intrădevar, este o armură pe care o avem împotriva acestor ispite diavolești. Dar noi, dacă suntem creștini, avem acolo un drum – la biserică – fiindcă numai acolo ne este Mântuirea noastră. Și albumul doamnei Nichitus Roncea este o invitație ca fiecare dintre noi să găsească războiul, dacă nu al unui pelerinaj, dacă nu avem posibilitatea să călcăm pragul unei mănăstiri, să ne închinăm la o icoană făcătoare de minuni, să sărutăm o relicvă de sfânt, măcar concentrați acolo, așa cum sunt călugării atunci când rostesc rugăciunea inimii, așa cum e strădania fiecăruia de a ajunge la lumina aceea taborică, cu această carte alături să gândim la ce este sacrificiul călugărului, la ce este rugăciunea călugărului și întotdeauna să avem în minte exemplul călugărului."

"Imaginile doamnei Cristina Nichitus Roncea ilustrează perfect aspectele caracteristice ale tradiției ortodoxe, cu precizie în lumea monastică, înfrîngerea, atât de firească, într-o religie a iubirii, între cleric și mirean. Călugărul se roagă și muncește – ora et labora! –, iar laicul, beneficiar al ostentatelor celui dintâi, îl privește cu iubire și respect.

Într-o vreme când desacralizarea, confuzia și, mai presus de toate, păcatul sunt atotputernice, fotografiile din acest album au putere reconfortantă. Doamna Cristina Nichitus Roncea a izbutit, prin arta sa, dar, mai ales, prin forța sufletului, să coboare Cerul pe pământ și să ne smulgă, fie și pentru o clipă, din mizeriile cotidianului pentru a ne înălța într-o lume purificată."

## Despre Cristina Nichitus Roncea

Născută în 1973, Cristina Nichitus Roncea și-a început de vreme ucenicia în fotografie, învățând primele noțiuni pe un aparat sovietic Smena6, dezvoltând apoi filmele alb-negru împreună cu fratele ei mai mare, în camera obscură improvizată acasă. Mai târziu, a urmat un curs de fotografie cu profesorul Ioan Matei Agapi, la Centrul Cultural Copou. A abandonat fotografia pentru o vreme, pentru a-și realiza studiile de Științe Economice și Drept la Universitatea "Al.I. Cuza". În 2004 se decide să se întoarcă la prima pasiune și să devină fotograf profesionist. Fotografiile ei au fost publicate mai întâi în presa locală, apoi în zărele și revistele naționale (Ziua, Ziarul Financiar, Gândul, Business Magazin, Ce se întâmplă, doctore!, The One, revista Descoperă, Familia Ortodoxă, Apostolia). Din 2007, lucrează pentru agenția națională de turism

Mediafax.

## **Precum în Cer, la București**

În perioada 15-30 ianuarie 2012 a avut loc la Muzeul Bucureștii – Palatul ȚuȚu expoziția de fotografie „Precum în Cer”, cu fotografiile din albumul „Precum în cer, așa și pe pământ” – Călătorie foto prin lumea ortodoxă românească, de Cristina Nichitus Roncea. Simultan a fost lansată o expoziție permanentizată la Librăria Sophia din Capitală, vernisată de regretatul profesor academician Florin Constantiniu. „De obicei, lucrările de acest fel stăruie asupra valorii artistice a ctitoriilor – mănăstiri sau biserici de mir – din țara noastră și a comorilor de artă și cultură – icoane, obiecte de cult, manuscrise, cărți – pstrate între zidurile lor. De astă dată însă obiectivul fotografic a urmărit altceva: trăirea întru Domnul a celor care au căutat mântuirea prin desvârșire, dar și legătura lor cu lumea credincioșilor, în mijlocul cărora continuă să trăiască”, spune academicianul Florin Constantiniu.

## **Precum în Cer, la Iași**

Ieșenii s-au bucurat timp de o lună, la Muzeul Unirii, de expoziția fotografică „Precum în cer, așa și pe pământ”, de Cristina Nichitus Roncea. Exponatele fac parte dintr-un album care reunește fotografiile realizate în multe mănăstiri din țara noastră. Vernisajul expoziției fotografice a avut loc la Muzeul Unirii din Iași pe 29 martie, odată cu lansarea volumului „Precum în cer, așa și pe pământ”. Manifestarea s-a desfășurat în prezența Înaltpreasfințitului Teofan, Mitropolitul Moldovei și Bucovinei, după deschiderea expoziției „Grigorescu – Artă sacră”, care cuprinde colecția de icoane a pictorului Nicolae Grigorescu, aflate în patrimoniul Mănăstirii Agapia, informează Ziarul „Lumina”, Ediția de Moldova.

[Autor Laura Moșirliche / Cuvântul Libertății](#)